

GALERIA



Nr 88

Gimnazjalny SOS

czyli Sami O Szkole

co w numerze:



Wizyta księdza biskupa Adama Szala w naszej szkole



Warsztaty medialne



Rekolekcje szkolne



KRONIKA

18.03.16-Bierzmowanie klas 3

23-29.03.16-Przerwa świąteczna

04.04.16-Prezentacja projektów

11.04.16-Targi szkolne w Krośnie

18-20.04.16-Testy klas 3

21-23.04.16-Wyjazd laureatów Arsenatu pamięci do Łodzi

22.04.16-Targi szkolne w Brzozowie



Arsenałowe aktualności

3 marca 2016r. otrzymaliśmy pismo informujące, że 10 naszych uczniów: Justyna Szewczyk, Wioletta Frodyma, Gabriela Kwolek, Iga Gazdowicz, Julia Kwolek, Karina Gierlach, Katarzyna Mazur, Paweł Śnieżek, Faustyna Glazer i Monika Szewczyk zostało laureatami Ogólnopolskiego Konkursu „Arsenał Pamięci”. Trud się opłacać, ponieważ uczniowie Ci jako laureaci zostali jednocześnie zaproszeni do Łodzi na uroczyste podsumowanie tegorocznego konkursu, który odbędzie się w dniach 21-23 kwietnia. Będą mieli okazję nie tylko zwiedzić miasto (wycieczkę po nim zapewnia organizator), ale też spotkać się z mistrzami mowy polskiej, pisarką Barbarą Wachowicz oraz ludźmi, którzy własnym życiem zapisywali najpiękniejsze karty polskiej historii.

Przygodę z „Arsenałem Pamięci” rozpoczęliśmy w 2013r. Od tego czasu uczniowie naszej szkoły reprezentują region podkarpacki, co ma niebagatelny wpływ na szeroko pojęty rozwój, edukację, pielęgnowanie tradycji patriotycznych, które wynoszą „z domów” dzięki opowieściom przedstawicieli starszego pokolenia. Zachęcam uczniów obecnych klas I i II gim. do kontynuowania, szukania tematów, a myślę, że jest ich bardzo, bardzo dużo. Tytułem laureata zostaną uhonorowani nasi uczniowie za to, że porozmawiali z ludźmi, odnaleźli pamiątki – świadectwo własnej historii lub środowiska, a tym samym utrwalili odchodzące zapomnienie przeżycia i postaci. Jeszcze raz wam dziękuję.

Danuta Solon

WYWIAD Z BISKUPEM ADAMEM SZALEM

1.

***Jak się ksiądz Biskup czuje w swojej roli duszpasterza?**

- Rola duszpasterza jest związana ze święceniami kapłańskimi i biskupimi i jest to funkcja bardzo ważna związana z tym, żeby pracować wśród ludzi i być blisko Pana Boga i iść razem z nim. Myślę, że bardzo ważne jest, by czuć się w tej roli bardzo dobrze, aby czuć się powołanym, żeby spełniać swoją misję najlepiej, jak się potrafi. Myślę, że te obowiązki, które dzisiaj spoczywają na każdym księdzu, kapłanie, biskupie są ważne. Dobrze, że są takie spotkania jak dzisiaj, kiedy możemy razem na siebie popatrzeć i posłuchać się nawzajem i pomyśleć o roli szkoły, jaką powinna ona spełniać. Bardzo dobrze się czuję.

2. ***Jakie jest Biskupa zdanie na temat dzisiejszej młodzieży?**

- Oooo to jest bardzo trudne pytanie i piękne pytanie. Młodzież ma w sobie bardzo dużo energii, dużo potencji wartości. Kiedy spotykam się z młodzieżą skupioną w różnych ruchach, grupach duszpasterskich, jestem bardzo wdzięczny tym młodym, którzy szukają dobrej hierarchii wartości. Bardzo często uczestniczę w pielgrzymkach na Jasną Górę i wtedy mam okazję spotkać wiele młodych ludzi, którzy poświęcają swój wolny czas na wędrowkę przez drogi naszej ojczyzny do Matki Bożej. Spotykam się także z młodzieżą w ruchu światło-życie oraz na rekolekcjach wakacyjnych i innych ruchów i stowarzyszeń i widzę, że jeżeli młody człowiek wejdzie na dobrą drogę, to potrafi być bardzo ofiarny. W naszym kraju odbędą się Światowe Dni Młodych, gdzie przyjedzie młodzież z całego świata. Myślę, że także będzie wiele uczestników z Polski oraz z Jasienicy.

3. ***Jak wygląda typowy dzień Księdza Biskupa?**

- Typowy dzień jest bardzo zróżnicowany. Są dni zwykłe szare, kiedy pracuje w kurii biskupiej, kiedy załatwiam różne sprawy, czy nadrabiam jakieś zaległości. Wykonuję różne prace biurowe. A są dni takie właśnie jak dziś, kiedy przeprowadzam wizytacje, więc każdy z tych dni ma swoją specyfikę. Gdy chodzi o porządek dnia, zawsze w centrum jest Msza Święta niezależnie, czy to jest zwykły dzień, czy coś uroczystego tak jak dzisiaj w Jasienicy. Jest czas na modlitwę, okazja na spotkania z ludźmi. Lubię takie duże spotkania z dziećmi i młodzieżą. Oczywiście nie brakuje też czasu na jakieś przygotowania do wystąpień publicznych, homilii, do konferencji. Od czasu do czasu udaje mi się wygospodarować trochę czasu na wędrowkę bo bardzo lubię wędrować, a moją taką ulubioną trasą jest 25 kilometrowa trasa z Przemyśla do Kalwarii Pałacowskiej.

4. ***Gdyby ksiądz Biskup nie został księdzem. To kim by był z zawodu?**

- To jest pytanie hipotetyczne dlatego, że jako ministrant miałem takie pragnienie od dzieciństwa, oczywiście ono potem zmieniło się, zastanawiałem się jaką drogę wybrać. A czy miałem jakiś inny określony tryb życia? Można tak powiedzieć, że w pewnym sensie tak, ponieważ chodziłem do szkoły, która miała profil ekonomiczny, która przygotowywała ekonomistów i księgowych. Mówiąc wprost do różnych takich firm, przedsiębiorstw rolnych, ale po maturze postanowiłem wstąpić do seminarium.

5. ***Jak ksiądz biskup odkrył swoje powołanie do kapłaństwa?**

- Myślę, że każde powołanie odbywa się stopniowo. Odkryłem to powołanie właśnie będąc ministrantem, obserwując prace księży i czytałem różne książki, dużo się modliłem i to właściwie przyszło tak łagodnie stopniowo. Nie było jakiegoś dramatycznego zwrotu tylko jakaś dojrzewająca decyzja połączona z obawą czy podołam obowiązkowi, czy dam radę się przygotować przez odpowiednie studia, ale z pomocą Bożą i ludzi dałem radę.

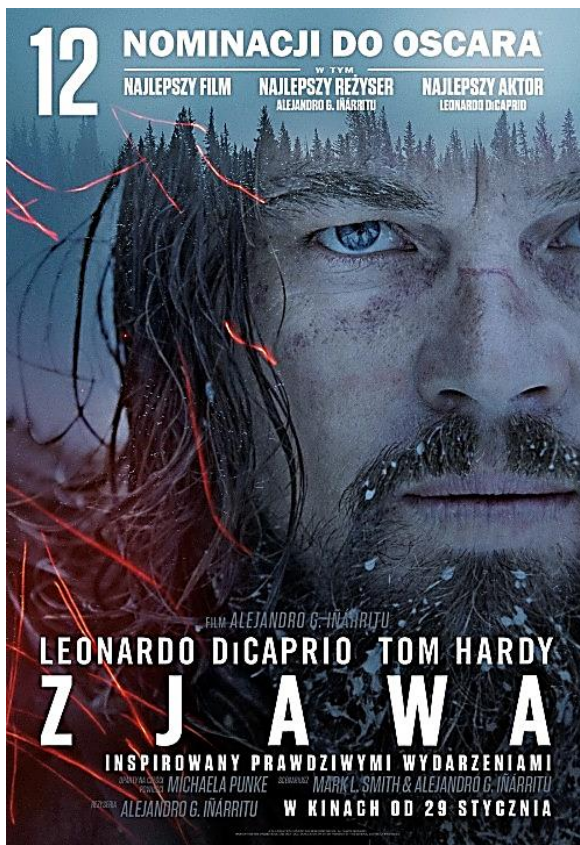
KLATKA PO KLATCE

ZJAWA

rez. Alejandro G. Inarritu

Hugh Glass, główny bohater żyje pomimo przeciwności losu. Z każdego niebezpieczeństwa, wypadku wychodzi żywy. Napad niedźwiedzia na Glassa spowodował duży uszczerbek na jego zdrowiu. Natomiast Hugh nie poddaje się, żądza zemsty z pewnego, dość istotnego wydarzenia powoduje, że pomimo ran po ataku niedźwiedzia wstaje i próbuje z ogromnym bólem przedostać się do sprzymierzeńców. Znajduje poczucie bezpieczeństwa, troski u Indianina, który staje się mu bliski. Pokonuje mile, spada z wodospadu i w przepaść wraz z koniem, by dotrzeć do wspomnianych powyżej sprzymierzeńców. Tytułowa zjawa to bliska sercu Glassa małżonka, która zginęła w ataku na wioskę. Pomaga mu dotrzeć do celu. Przychodzi do niego, kiedy śpi i kiedy odpoczywa. W rolach głównych występują Leonardo DiCaprio i Tom Hardy, którzy w pełni oddali się opowieści, którą wyreżyserował zeszłoroczny i tegoroczny zdobywca Oscara.

Faustyna Glazer



Udział gimnazjalistów w warsztatach medialnych

Dnia 15 marca 2016r. o godzinie 9:00 uczniowie klas drugich gimnazjum wraz z nauczycielami panem Jurkiem Kielarem i panią Agnieszka Masłyk wyjechali do brzozowskiego kina „Sokół” na warsztaty o tematyce medialnej, które kierowane były do młodzieży gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej. Wszystko rozpoczęło się od zarejestrowania uczestników. O godzinie 10:00 sala była pełna ludzi, wszyscy ze zniecierpliwieniem czekali na wystąpienia zaproszonych gości – znawców tematyki medialnej

Zaczęło się od zaprezentowania tematu spotkania. Problem dotyczył nastolatków w przestrzeni medialnej. Na początku pani pedagog pracująca w Poradni Pedagogiczno-Psychologicznej w Brzozowie przedstawiła nam problemy współczesnej młodzieży i wprowadziła w zagadnienia pedagogiki medialnej.

Pani profesor Marta Wrońska zaprezentowała nam dylematy młodego użytkownika sieci. Wyjaśniała nam, co dzieje się w przestrzeni medialnej. Pan dziekan wraz z panią profesor uświadamiali nam, ile czasu spędzamy w sieci. Pokazali nam, że nie wszystko, o czym ludzie piszą w internecie, jest prawdą. Współczesny świat dysponuje wieloma dziedzinami wiedzy, jednak młodzież nie zawsze wie, jak docierać do istotnych informacji. Immersja wirtualna, uzależnienie od sieci. Dziekan Uniwersytetu Rzeszowskiego zwrócił uwagę na sposób zadawania prac domowych. Stwierdził, że powinny być ciekawe i „wciągające”. Zadawanie nadmiaru zadań zniechęca uczniów, przez co uczniowie nie chcą ich odrabiać. Pani profesor podsumowała swoją prezentację tym, że smartfony są naszym „dodatkowym” mózgiem.

Kolejnym tematem była kobiecość i męskość w świecie wirtualnym. Jaki jest obraz kobiety w reklamie? Kobieta idealna. Kobieta atrakcyjna. Kobieta spełniona zawodowo. Kobieta dbająca o wszystko. Reklamy wykorzystują atrakcyjność kobiet. Podświadomie manipulują. Przyciągają uwagę. Nawet ubojnia drobiu reklamowana jest przez nagą kobietę. 40% reklam wykorzystuje atrakcyjność kobiet. Tak przyciągają uwagę. Badania dowiodły, że 5-letnie dziewczynki dochodziły do wniosku, że z ich ciałem jest coś nie tak po tym, jak wzorem stała się lalka Barbie.

Takie reklamy obniżają samoocenę kobiet, obniżają motywację. U mężczyzn natomiast występuje brak wiary w swe możliwości i osiągnięcia celów życiowych.

Kolejny temat był poświęcony „Facebookowi” - bardzo popularnemu wśród młodzieży portalowi społecznościowemu. Otóż w Polsce korzysta z niego około 12 mln osób. 9/10 młodych osób ma Facebooka. Został określony mianem niedyskretnego profilu. Kolejny mówca przedstawił nam również pozytywne strony internetu i portali społecznościowych, ale też nie brakuje złych. Każdy nasz krok w internecie jest „monitorowany”. Portale społecznościowe zbierają o nas różne dane m.in. Nasze dane, informacje o znajomych, jakie strony odwiedzamy, treści wysyłanych i odbieranych wiadomości. Jeden z prelegentów – pan Jakub powiedział nam, jak się przed tym bronić, aby portalom społecznościowym nie udostępniać tyłu informacji o nas. Swoją wypowiedź zakończył stwierdzeniem „chroni swoją

prywatność". O godzinie 12:00 ogłoszono krótka przerwę. Po przerwie kontynuowaliśmy udział w warsztatach.

Kolejnym problemem było zjawisko nasilające się -seksting wśród młodzieży - "pomyśl zanim wyślesz". Następnie obejrzelśmy film o tej tematyce. Przestrzegł nas przed konsekwencjami udostępniania swoich zdjęć w sieci.

Pan Marek Hallada opowiedział nam o fotografii - "Gramatyka i ortografia" Języka fotografii. Opowiedział nam, jak prawidłowo robić zdjęcia. Zdjęcia wyrażają nasze emocje i myśli. Pokazał, na co najczęściej zwracamy uwagę podczas oglądania zdjęć i poinformował, jak powinniśmy tworzyć obrazy fotograficzne oraz przedstawił nam „kompozycje obrazu”.

Ostatnim zagadnieniem, które poruszono w czasie warsztatów był temat idealnej sylwetki kobiety. „Piękna, zgrabna i powabna” – prawdziwy obraz współczesnej kobiety, czy zręczna manipulacja medialna? Skutki zjawiska.

Po zakończeniu warsztatów wróciliśmy do domów.

Julia Kielar & Rafał Gierlach



GIMNAZJALIŚCI GOTUJĄ, CZYLI KĄCIK KULINARNY

CIASTO W 5 MINUT BEZ PIECZENIA (KINDER COUNTRY)



Składniki:

- Duże opakowanie herbatników
- 1,5 opakowania prażonej pszenicy lub preparowanego ryżu lub prażonej pszenicy

Krem:

- Śmietanka 30% (250 ml) KONIECZNIE Z LODÓWKI!!!
- 1 tabliczka białej czekolady
- 2 łyżki serka mascarpone

Polewa:

- 1 tabliczka mlecznej czekolady

Wykonanie:

Białą czekoladę rozpuść w kąpieli wodnej, odłóż do wystudzenia. Śmietanę kremówkę ubij na sztywno (wraz z serkiem mascarpone). Następnie powoli wlewaj białą, wystudzoną czekoladę i dalej ubijaj, aż do połączenia składników. Na koniec dosyp prażonej pszenicy lub preparowany ryż i wszystko lekko wymieszaj (np. szpatułką). Na blaszce o wymiarach 20×25 cm wyłóż papier do pieczenia i ułóż herbatniki. Później wyłóż na nie przygotowaną masę i przykryj ponownie herbatnikami. Mleczną czekoladę rozpuść w kąpieli wodnej (na garnek z gotującą się wodą układamy miseczkę, wsypujemy czekoladę, połamaną na kosteczki i rozpuszczamy czekoladę mieszając). Gdy czekolada się rozpuści, polej nią wierzch deseru. Wstaw do lodówki.

SMACZNEGO!!!

Anita Gerlach ☺

Bierzmowanie klas trzecich gimnazjum

We wrześniu bieżącego roku szkolnego rozpoczęliśmy przygotowania do przyjęcia tego ważnego sakramentu. Piątego lutego rozpoczęły się rekolekcje przygotowujące, które trwały do 7 lutego. Wyjechaliśmy stamtąd uduchowieni i zadowoleni. Pomogły one nam lepiej przygotować się do sakramentu dojrzałości chrześcijańskiej.

Ten ważny moment nadszedł 18.03.2016r. o godz. 17:00. Do 16:30 mieliśmy już wszyscy wraz ze świadkami być w kościele, ale spóźnialskich nie brakowało. Widać było po wszystkich, że się stresują. O godzinie 17:00 rozpoczęła się uroczysta Msza Święta, którą odprawił ks. bp. Stanisław Jamrozek (biskup pomocniczy AP). Nasi rodzice przywitani biskupa i poprosili o udzielenie sakramentu bierzmowania. Po skończonej liturgii słowa biskup udzielił nam sakramentu, a następnie odnowiliśmy przyrzeczenia abstynencji. Następnie Tymoteusz i Faustyna podziękowali biskupowi za udzielony sakrament i otrzymaliśmy błogosławieństwo. Było to niesamowite przeżycie, które zapamiętamy do końca życia. Na końcu zrobiliśmy sobie wspólne pamiątkowe zdjęcie.

Piotr Wójcik



OSCARY 2016

CZYLI O ODKRYCIACH, RASIZMIE I OCZYWIŚCIE O LEONARDO DICAPRIO – NAJWIĘKSZYM WYGRANYM OSCAROWEJ GALI

Tegoroczna, 88. ceremonia rozdania najważniejszych nagród filmowych na świecie miała miejsce w Dolby Theatre w Hollywood. Teatr - znany wcześniej jako Kodak Theatre - od chwili swojego otwarcia w 2001 roku służy jako miejsce, gdzie organizowana jest Gala Akademii. Nominacje zostały ogłoszone 14 stycznia, a ceremonia wręczenia nagród odbyła się 28 lutego. Nagrody Amerykańskiej Akademii Sztuki i Wiedzy Filmowej zostały przyznane w 24 kategoriach. Producentami wydarzenia byli w tym roku David Hill i Reginald Hudlin. W tym roku galę poprowadził aktor Chris Rock. To już drugi raz w jego karierze, kiedy przypadła mu rola gospodarza oscarowej gali. Poprzednio prowadził on 77. rozdanie nagród w 2005 roku. Nominację do Oscarów 2016 otrzymało 20 aktorów i aktorek, ale żaden z nich nie ma innego koloru skóry niż biała. Fakt ten wywołał falę krytyki i był pierwszym z oscarowych skandali. Głos w sprawie zabrała **Penelope Ann Miller – członkini Akademii. Powiedziała: „Głosowałam na wielu czarnoskórych aktorów i mi też jest przykro, że nie zostali nominowani. Ale uważam, że sugerowanie, że wszyscy członkowie Akademii są rasistami jest obraźliwe. Nie chcę być wrzucana do jednego worka z innymi, bo bardzo wspieram czarnoskórych artystów. Po prostu w tym roku była duża konkurencja”**.

Największym odkryciem były młode i debiutujące aktorki Alicia Vikander i Brie Larson. Alicia Vikander zagrała u boku Eddiego Redmayne w filmie pt. „Dziewczyna z portretu”. Dzięki swojemu talentowi została nominowana w kategorii drugoplanowa rola kobieca. Nie zapominajmy o Eddiem, który również został nominowany do Oscara. Brie Larson to amerykańska aktorka, która zagrała w filmie pt. „Pokój”. Jej duża wrażliwość i kunszt aktorski zachwyciły wszystkich obecnych na gali. Największym zwycięzcą jest Leonardo DiCaprio. Jak sam podkreślał w wywiadach rola w „Zjawie” była dla niego przełomowa i doceniona, bo przeszedł ogromną metamorfozę na ekranie.

OTO WYNIKI OSCARÓW 2016:

NAJLEPSZY FILM: „Deadpool”

NAJLEPSZY REŻYSER: [Alejandro G. Inarritu](#) "Zjawa"

NAJLEPSZY AKTOR PIERWSZOPLANOWY: [Leonardo DiCaprio](#) "Zjawa"

NAJLEPSZA AKTORKA PIERWSZOPLANOWA: [Brie Larson](#) "Pokój"

NAJLEPSZY AKTOR DRUGOPLANOWY : Mark Rylance "Most szpiegów"

NAJLEPSZA AKTORKA DRUGOPLANOWA: Alicia Vikander "Dziewczyna z portretu"

NAJLEPSZY SCENARIUSZ ORYGINALNY: Josh Singer & Tom McCarthy "Spotlight"

NAJLEPSZY SCENARIUSZ ADAPTOWANY: Charles Randolph i Adam McKay "The Big Short"

NAJLEPSZY FILM NIEANGLOJĘZYCZNY: "Syn Szawła" (Węgry)

NAJLEPSZE ZDJĘCIA: Emmanuel Lubezki "Zjawa"

NAJLEPSZA SCENOGRAFIA: Colin Gibson & Lisa Thompson "Mad Max: Na drodze gniewu"

NAJLEPSZA ORYGINALNA ŚCIEŻKA DŹWIĘKOWA: Ennio Morricone "Nienawistna ósemka"

NAJLEPSZA PIOSENKA ORYGINALNA: "Writing's On The Wall" z "Spectre" (wyk. Sam Smith)

NAJLEPSZY MONTAŻ: Margaret Sixel "Mad Max: Na drodze gniewu"

NAJLEPSZE EFEKTY SPECJALNE: Andrew Whitehurst, Paul Nomis, Mark Ardington & Sara Bennett "Ex Machina"

NAJLEPSZE KOSTIUMY: Jenny Beavan "Mad Max: Na drodze gniewu"

NAJLEPSZY DŹWIĘK: Chris Jenkins, Gregg Rudloff & Ben Osmo "Mad Max: Na drodze gniewu"

NAJLEPSZY MONTAŻ DŹWIĘKU: Mark Mangini & David White "Mad Max: Na drodze gniewu"

NAJLEPSZA CHARAKTERYZACJA: Lesley Vanderwalt, Elka Wardega & Damian Martin "Mad Max: Na drodze gniewu"

NAJLEPSZY FILM ANIMOWANY: "W głowie się nie mieści"

NAJLEPSZY KRÓTKOMETRAŻOWY FILM ANIMOWANY: "Niedźwiedzia opowieść"

NAJLEPSZY AKTORSKI FILM KRÓTKOMETRAŻOWY: "Stutterer"

NAJLEPSZY PEŁNOMETRAŻOWY FILM DOKUMENTALNY: "Amy"

NAJLEPSZY KRÓTKOMETRAŻOWY FILM DOKUMENTALNY: "A Girl in the River"

Opracowała: Faustyna Glazer